

Manual Institucional de identidad visual

Rediseño identidad Facultad de Odontología UNC



introducción.

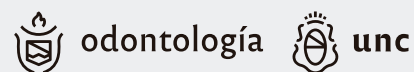
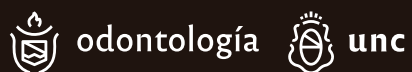
La finalidad principal de este manual radica en la presentación del rediseño de la identidad visual de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Además, su propósito es describir esta identidad de manera precisa, brindando una comprensión completa y detallada de su aplicación en diversos contextos.

En este sentido, el presente manual se establece con el objetivo fundamental de unificar los parámetros gráficos que deben ser empleados en todos los ámbitos y situaciones relacionadas con la Facultad de Odontología. Esta estandarización tiene como finalidad asegurar una imagen cohesiva y fácilmente reconocible, al tiempo que optimiza la efectividad de las comunicaciones vinculadas a la institución.

Escudo Facultad de Odontología 2023



odontología



colores.

**COLOR
PRINCIPAL**

#006984

C= 88 M= 42 Y= 32 K= 17
R= 0 G= 105 B= 132**COLOR
SECUNDARIO**

#46766C

C= 87 M= 41 Y= 64 K= 2
R= 70 G= 118 B= 108**COLOR
ACENTO**

#93a94f

C= 55 M= 16 Y= 89 K= 0
R= 147 G= 169 B= 79**COLOR
TEXTOS**

#717272

C= 65 M= 55 Y= 53 K= 2
R= 113 G= 114 B= 114

Esta paleta de colores ha sido seleccionada cuidadosamente para su implementación en todos los diseños correspondientes. Es importante destacar que se permite la utilización de diversas tonalidades dentro de una misma gama, ya sea con una mayor incorporación de pigmento blanco o negro. Este enfoque se adopta con el propósito de mantener una coherencia visual constante y en línea con las directrices establecidas.

fuentes.

Tipografía Institucional 01

Esta tipografía es para titulares, info destacada o textos breves y de índole formal. Por ejemplo: casos de certificados, documentos, carpetas, etc.

Reforma Negra

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Reforma Negra

Reforma Negra

También puede emplearse en su variables Regular y Light. Por sus características morfológicas, no debe emplearse para textos muy extensos. Sus formas y contraformas pueden dificultar la legibilidad en contenidos largos.

Tipografía Institucional 02

Esta tipografía es para desarrollo de contenidos, textos más extensos y para redes sociales.

Gotham Black

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Gotham Bold

Gotham Medium

Gotham Book

Gotham Light

También puede emplearse en su variables Bold, Medium, Book y Light.

De acuerdo a la necesidad comunicacional se pueden utilizar sus diferentes versiones.

elementos gráficos.

Se emplearán elementos gráficos curvilíneos con el objetivo de infundir un dinamismo y estar presentes en cada una de las piezas gráficas. La premisa óptima consiste en que estos elementos sean sutiles dentro de la composición gráfica, evitando excesos en su aplicación.

Es importante señalar que los colores utilizados en cada uno de estos elementos pueden variar según las especificaciones del diseño en cuestión.



Muchas gracias.