

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA ACTIVIDAD OPTATIVA

AÑO ACADÉMICO 2025

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “INTRODUCCIÓN A LA ARMONIZACIÓN OROFACIAL”

DOCENTE RESPONSABLE:

Prof. Od. Cynthia Cunningham

DOCENTES TUTORES:

Dra. Od. Alcazar Viviana

Prof. Od. Ledesma Cristina

Od. Morales Patricia

Od. Serrano Marcelo

1. FUNDAMENTACIÓN

La armonización Orofacial (AOF) es una disciplina que integra procedimientos odontológicos y médicos para mejorar la estética y funcionalidad del rostro.

Con el avance de la biotecnología y el desarrollo de materiales innovadores, los odontólogos requieren una formación especializada en técnicas mínimamente invasivas para abordar de manera integral al sistema estomatognático devolviendo la armonía, mejorando la autoestima y la confianza de sus pacientes.

Esta materia optativa tiene como propósito capacitar a los futuros odontólogos en la evaluación, planificación y aplicación de procedimientos de AOF, combinando conocimientos anatómicos, biomédicos y estéticos para lograr resultados seguros y efectivos.

2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Capacitar a los alumnos de odontología en materiales y técnicas de Armonización Orofacial, permitiéndoles aplicar en su futura formación de postgrado procedimientos estéticos y funcionales con un enfoque seguro y basado en evidencia.

Objetivos específicos:

- Comprender la anatomía facial aplicada a la AOF.
- Aprender técnicas de evaluación y diagnóstico en armonización orofacial.
- Manejar sustancias biocompatibles como ácido hialurónico, toxina botulínica, bioestimuladores y otros rellenos faciales.
- Aplicar protocolos de procedimientos clínicos en técnicas de relleno, soporte y estimulación de colágeno.
- Desarrollar habilidades prácticas mediante talleres en biomodelos anatómicos.
- Conocer las complicaciones posibles y sus tratamientos.

3. METODOLOGÍA PEDAGÓGICA

La materia se sustenta en estrategias metodológicas centradas en el estudiante quien participa de manera activa en su proceso de enseñanza-aprendizaje y colaborativa con sus pares. Aprendizaje basado en problemas y cooperativo.

Se aplicará una metodología activa, combinando teoría con actividades prácticas y análisis de casos clínicos.

- **Clases teóricas:** Explicación de conceptos fundamentales mediante exposiciones interactivas.
- **Demostraciones en vivo:** Procedimientos realizados por los docentes sobre modelos anatómicos.
- **Simulación en modelos:** Uso de modelos anatómicos para perfeccionar habilidades antes de la práctica en pacientes.
- **Análisis de casos clínicos:** Estudio y discusión de casos reales para fortalecer la toma de decisiones.

4. RECURSOS DIDÁCTICOS

- Material bibliográfico actualizado y acceso a artículos científicos.
- Videos demostrativos de procedimientos clínicos.
- Modelos anatómicos y simuladores faciales.
- Insumos y equipamiento para prácticas (agujas, cánulas, toxina botulínica, ácido hialurónico, bioestimuladores, etc.).
- Plataforma virtual con clases on line en vivo y foros de discusión.

5. EVALUACIÓN

Para la certificación, se aplicará un sistema de evaluación teórico-práctico:

- **Presentación de casos clínicos:** Análisis y planificación de un caso de AOF, con justificación de técnicas y materiales utilizados.
- **Asistencia mínima:** 80% de participación en clases teóricas on line.

Para aprobar la asignatura el alumno deberá:

- *realizar una presentación (Power Point o similar) en grupos de 5 alumnos, referida a artículos bibliográficos relacionados a la Armonización orofacial, cuya duración no supere los 20 minutos.*

Evaluación cualitativa a cargo de los docentes dictantes

Evaluación de proceso a través del seguimiento de las tareas de los alumnos por los docentes tutores en el workshop.

6. PROGRAMA DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: ANATOMÍA Y BASES BIOLÓGICAS

- Anatomía aplicada a la AOF (músculos, nervios y estructuras vasculares).
- Biomecánica del envejecimiento facial.
- Fisiología de la piel y estructuras de soporte.

MÓDULO 2: DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN

- Evaluación estética y funcional del paciente.
- Fotografía clínica y documentación.
- Análisis facial y proporciones estéticas.

MÓDULO 3: TOXINA BOTULÍNICA

- Indicaciones y contraindicaciones
- Usos estéticos y terapéuticos
- Técnicas de aplicación en tercio superior, medio e inferior.
- Manejo de efectos adversos.

MÓDULO 4: RELLENOS FACIALES CON ÁCIDO HIALURÓNICO

- Tipos de ácido hialurónico y sus usos (como relleno, como bioestimulador como anclaje)
- Técnicas de inyección: bolos, retro inyección, abanico.
- Aplicación en los tres tercios faciales
- Planos superficiales y profundos
- Utilización de agujas y cánulas
- Manejo de complicaciones

MÓDULO 5: WORKSHOP PRESENCIAL

- Anatomía aplicada a los procedimientos
- Reconocimiento de materiales
- Manejo de agujas y cánulas
- Aplicaciones en biomodelos

7. DÍAS Y HORARIOS DE LAS CLASES:

Segundo cuatrimestre del año lectivo 2025

Lunes 1, 8, 15 y 22 de Septiembre de 19 a 21 Hs. de manera virtual sincrónica a través de la plataforma Meet (UNC) y Lunes 29 de Septiembre de manera presencial de 16:30 a 19:30 hs.

Desarrollados de la siguiente manera:

- 4 clases on line obligatorias de 2 hs. de duración cada una, dando un de total **8 hs.**
- 1 clase presencial obligatoria de workshop de **3 hs.** de duración.

Además:

- 1 clase de consulta y tutoría: según requerimiento del alumno vía on line de **2 hs** de duración.
- búsqueda bibliográfica para la elaboración del trabajo final de **13 hs** de duración
- 1 clase de evaluación on line de **4 hs** de duración para la presentación de los casos clínicos del trabajo final de los alumnos.

CLASE	FECHA	DIA	HORARIO	CARGA HORARIA
CLASE 1	1 SEPTIEMBRE	LUNES	19:00 HS	2 hs
CLASE 2	8 SEPTIEMBRE	LUNES	19:00 HS	2 hs
CLASE 3	15 SEPTIEMBRE	LUNES	19:00 HS	2 hs
CLASE 4	22 SEPTIEMBRE	LUNES	19:00 HS	2 hs
CLASE 5 presencial	29 SEPTIEMBRE	LUNES	17:30 HS	3 hs
CLASE CONSULTA	6 OCTUBRE	LUNES	19:00 HS	2 hs
BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA				13 hs
EVALUACION	13 OCTUBRE	LUNES	19:00 HS	4 hs
			TOTAL	30 hs

CANTIDAD MÁXIMA DE CURSANTES: 30 alumnos

LUGAR Y DISPONIBILIDAD DE EQUIPAMIENTO:

- Lugar a confirmar
- Se necesitará un equipamiento de multimedia (proyector) de la Facultad de Odontología- UNC

REQUISITOS PARA EL CURSADO DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR:

ser alumnos de 3° 4° y 5° año de la carrera de Odontología U.N.C. (con 1° y 2° aprobado)

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS:

El dictado de la asignatura optativa se desarrollará mediante la modalidad virtual y presencial con workshop sobre biomodelos

BIBLIOGRAFIA

- **Aumento de tejidos blandos**, Jean Carruthers, Alastair Carruthers ,Elsevier
España, 17 jun 2013
- **Toxina Botulínica**, Alastair Carruthers, Jean Carruthers, [Elsevier Health Sciences](#)
2018
- **La Cara, atlas ilustrado de anatomía clínica**, Ralf Radlcloskt, Karl H Vesler,
Quintessence Editora 2016
- **Atlas de Anatomía y relleno global de la cara**, André Braz, Thais Sakuma,
editora guanabara koogan, 2017
- **The New Face, de la anatomía a la medicina estética**, Paola Rosalba Russo,
Federico Loreto, Amolca 2021
- **Procedimientos inyectables**, Gerhard Sattler, Quintessence Editora 2017
- **Manual de Consejos prácticos en Ácido Hialurónico**; Priscilla Pereira e Renato
Valle de Oliveira, editorial Napoleao Quintessence, 2022
- **Manual de Consejos prácticos de Toxina Botulínica**, Priscilla Pereira e Marília,
editorial Napoleao Quintessence, 2022
- **Armonización facial, la nueva cara de la odontología**, Andrea Tedesco,editorial
Napoleao Quintessence, 2021
- **Armonización facial, la otra cara de la odontología**, Danilo Antonio Duarte,
Gabriela Giro, Murilo Feres, editorial Napoleao Quintessence, 2019
- **Arquitectura facial**, Thallita Queiroz, Eloá Luvizuto, editorial Napoleao
Quintessence, 2021
- **Esculpiendo rostros**, Andreia Perlingeiro, editorial Napoleao Quintessence , 2021
- **Prevención y manejo de las complicaciones en armonización orofacial**, Alex
de Souza, editorial Napoleao Quintessence, 2022